

Dublin, 2008. május. 23. RDS (Royal Dublin Society) aréna



Dublin - a város, ahol Bruce három koncerttel zárta a Seeger turnét és ahol három koncerttel kezdte a Magic sorozat 2008 nyári európai sorozatát. Gondolom másban is felmerül a kérdés, hogy miért éppen Dublin ez a szerencsés város - talán Bruce szereti ennyire az Dublint, vagy az írek körében ilyen népszerű Springsteen ?



Az idén májusban három teltházás dublini koncerten 120 ezer néző volt kíváncsi Bruce-ra. Az első koncert fényeit a késő este leszálló gépből véltem felfedezni. A másodikon ott voltunk Piroskával, akinek ez volt az 1. Springsteen koncertje (most már ő is rajongó :-)). Szerencsére a rugby

meccsre használatos arénában csak arra ügyeltek, hogy nehogy valaki illetéktelenül elfoglaljon egy ülőhelyet, de a küzdőtérre simán be lehetett menni. Ezért a pit közelében foglaltunk helyet a távoli ülőhelyekre szóló jegyeinkkel. A harmadik koncertre nem volt jegyünk és nem is kaptunk. Az aréna környékén nem a jegyüzérek ajánlgattak jegyeket, hanem bejutni vágyó rajongók kérdezték, hogy nincs-e fölösleges jegyünk. Úgyhogy aznap este arénán kívül maradtunk.

A második koncert csúcspontja nekem a Trapped volt, amit még nem hallottam élőben és ami - az általam hallott felvételekhez képest is - nagyon jól sikerült. Max keményen és hosszan indított és a Big Man is emlékezeteset produkált. A másik legjobb szám a Jungeland volt Roy csodás zongorajátékával. Nils a Prove it All Night-os szólója minden dicséretet megért, a sarkán forogva ellopta a show-t pár percre Bruce-tól. Steve-et különösen a Long Walk Home végén volt érdemes figyelni - rendesen hozzátett a dalhoz sajátos énekével, ennek már a múlt év végén is voltak kezdeményei (pl. Köln), de azóta továbbfejlesztette.

A koncert nagyon látványos volt. Oldalt két fordított T alakú kivetítőt használtak. A T vízszintes szakaszában vetítették a fekvő képeket, a függőlegesben pedig az állóképeket. Az első állóképet a közönség hangos morajlása honorálta. Bruce messzemenően kihasználta a technikát, többször énekelt közvetlenül a kamerába, sőt Nils-et is odarángatta egy közös őrzöngésre. Most is előadta a térden csúszós figurát és persze éppen a kamera irányába csúszott. Ezek az effektusok nagyon jók voltak, mert mindenki - még az is aki hátul ült - úgy érezhette, hogy ekkor Bruce közvetlenül az ő szemébe néz és neki mondja, hogy baby we were born to run.



A színpad előtt hatalmas kifutót építettek Bruce-nak. Hosszan kinyúlt mindkét oldalon, középen volt egy viszonylag előre kinyúló rövid rész, ahol fel lehetett könyökölni Bruce lábához. Oldalt a kifutó és a közönség között volt egy árok, amit Bruce sokszor végigfutott az este folyamán és kaptak a jóból a kifutó legvégén állók is. Bruce nagyon elemében volt, felmászott a kordonra - az ott állók nagy meglepetésére - és elfogadott egy fel nyújtott pohár sört is, amit aztán a színpadon jóízűen elfogyasztott.

A Dancing in the Dark alatt megpróbált egy kislányt felvinni a színpadra, de a kislány elpityeredett és Bruce egy kopasz srácot választott a sok-sok jelentkező közül.

A közönség rajongása eléggé visszafogott volt. Az új dalok szövegét nem nagyon tudták, így a Long Walk Home kórus sem működött. Az ülőhelyesek többsége szinte végig ülve maradt. Mikor Bruce hangos „köszönöm”-mel jött vissza a ráadásra, akkor tulajdonképpen nem volt mit megköszönnie, mert a közönség nem várta vissza tombolva - mint ahogy az más Springsteen koncerteken szokás - és a ráadás előtti Badlands dallamára is csak rövid zümmögést produkált a nézőtér ahelyett, hogy teli torokból énekelte volna a szünetben. Aztán a ráadásra mintha felébredtek volna. A Born to Run és a Glory Days alatt már megjött a hangulat. A ír közönség tombolása az American Land alatt érte el csúcst, amikor a zenekar mögötti kivetítőn is megjelent a dal szövegének az írekre utaló sora (The Blacks, the Irish, the Italians, the Germans and the Jews..).

Dublin egyébként a koncerttől függetlenül is nagyon tetszett, szép élhető város, kedves emberekkel és kellemes, dohányfüsttől mentes kocsmákkal, ahol egy korsó sör mellé még emlékezetes ír zenét és táncot is kap a vendég. Ha éppen nincs arrafele Springsteen koncert, akkor is megér egy hosszú hétvégét...

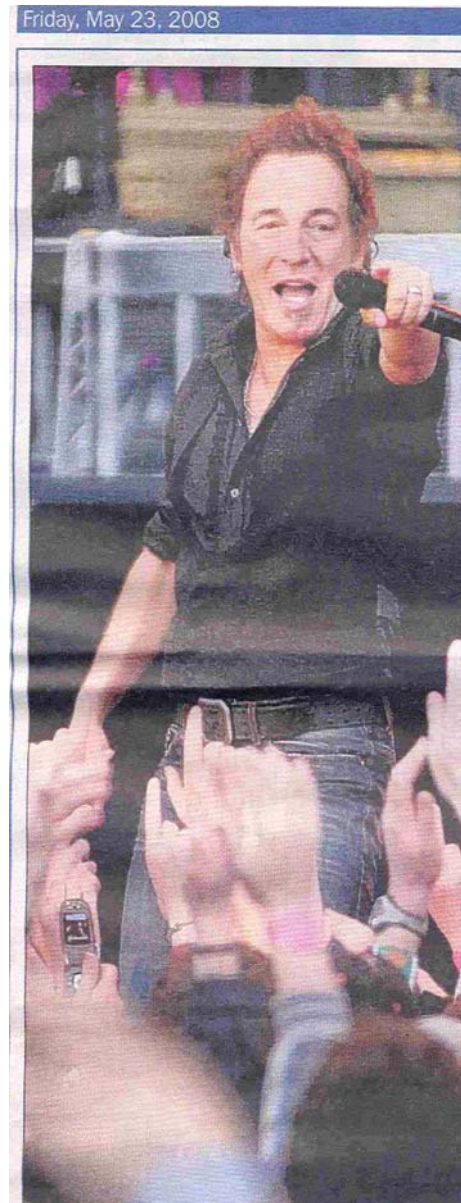




Az elhangzott számok:

- Night
- Radio Nowhere
- No Surrender
- Lonesome Day
- The Promised Land
- Magic
- Trapped
- Murder Incorporated
- Darlington County
- Prove It All Night
- She's the One
- Livin' in the Future
- Mary's Place
- Girls in Their Summer
- Clothes
- Devil's Arcade
- The Rising
- Last to Die
- Long Walk Home
- Badlands

- Jungleland
- Born to Run
- Glory Days
- Dancing in the Dark
- American Land



HZ